

L'Ordine della Apocalisse



Francesco Falconi è autore di otto libri, tra quali gli ultimi quattro scritti e pubblicati durante l'anno corrente. Una vera machina di fantasia e di scrittura. *“Credo che si dovrebbe dare rapidamente a Francesco una Green Card ad honorem. Nel panorama dell'urban fantasy, è diventato il nostro scrittore americano”* - ha dichiarato Pierdomenico Baccalario, scrittore, giornalista e sceneggiatore, nonché vincitore di numerosi premi come autore di romanzi per ragazzi.

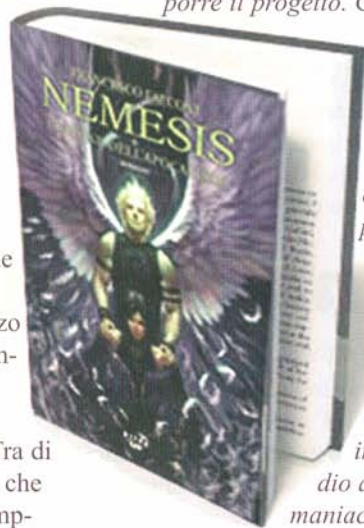
Una definizione importante per la quale il nostro pontonino Doc tiene soltanto a precisare - *Sono assolutamente italiano.*

Toscana, ma adotta da Roma - e poi aggiunge - *Le etichette non svelano mai l'emozione che può donare una storia. Fermarsi sui generi è solo una perdita di tempo.*

La sua ultima opera uscita nelle librerie poche settimane fa, si intitola *Nemesis - L'Ordine dell'Apocalisse* edita da Castelvechi Editore (collana Ultra), 2010. E' il terzo volume della saga *Nemesis* che racconta la storia di due ragazzi, Ellen e Kevin, che si incontrano nella città di Inverness, nelle Highlands scozzesi. Tra di loro nasce subito una forte attrazione, che sfocia presto in un sentimento più complesso e profondo. Entrambi, però, custodiscono un segreto terribile e inconfessabile.

Tutto sembra andare a gonfie vele, benché i loro caratteri spesso si trovino in contrasto: Ellen è ribelle e anticonformista, Kevin ligio al dovere e granitico nei suoi ideali...

Ma non finisce qui Francesco sta preparando per i suoi lettori una vera sorpresa che troveremo nelle librerie a partire da marzo 2011: - *Stavolta niente fantastico, niente narrativa. E' la biografia della cantante Madonna per Castelvechi Editore. Ho pensato a lungo prima di proporre il progetto. Ci tenevo molto*



a scrivere questa biografia, era una sfida che volevo affrontare. Non è stato facile, perché non è come scrivere un libro di narrativa. Un approccio totalmente diverso, che implica uno studio approfondito e maniacale che mi ha ricordato i vecchi tempi della tesi.