

Francesco Falconi

MAD FOR MADONNA

La Regina del Pop

ULTRA MUSIC

pp. 180 – 11,90 euro - contiene inserto fotografico a colori

In trent'anni di carriera – tra tour mondiali, singoli di successo, film e libri – Madonna non è mai passata inosservata. Dal lontano 1982, ha catalizzato l'attenzione di migliaia di ragazzine che ne imitavano il look provocatorio, intonavano le sue canzoni e la trasformavano poco a poco nell'icona del femminismo, della libertà sessuale e di espressione. Madonna, contro ogni aspettativa, ha percorso i decenni vivendo in totale simbiosi con la nostra società, cavalcando le mode mediatiche, spesso dettandole lei stessa. Così, mentre le stelle degli anni Ottanta si eclissavano, la star di *Like A Virgin* si stabiliva permanentemente sulle vette delle classifiche mondiali. Un'artista a tutto tondo, eterna icona camaleontica che ha reinventato se stessa come cantante, attrice, ballerina, regista, abile imprenditrice, ape regina della musica pop, astuta provocatrice, ma anche madre e donna dal grande impegno umanitario e sociale (fondatrice della Raising Malawi Foundation). In *Mad for Madonna* si ripercorre tutta la sua lunga carriera, dagli esordi fino ai nostri giorni, in un continuo gioco di luci e ombre che l'ha incoronata Regina incontrastata del pop mondiale (con più di duecento milioni di dischi venduti). Una biografia completa e appassionante con un'appendice dedicata al MadonnaTribe, uno dei punti di riferimento più importanti del fandom italiano ed europeo.

Francesco Falconi

Nato a Grosseto nel 1976, vive a Roma dove lavora come ingegnere delle telecomunicazioni. Il suo ultimo libro, *Nemesis. L'Ordine dell'Apocalisse*, è stato pubblicato nella collana Ultra Lit di Castelvechi nel 2010. Profondo conoscitore della musica, della vita e dell'arte di Madonna, ha scelto di devolvere parte del ricavato di questo libro alla Raising Malawi Foundation. Il suo sito Internet è www.francescofalconi.it