

# Sognare e divertirsi con il Fantasy



Francesco Falconi è nato a Grosseto nel 1976 e vive a Roma, dove lavora come ingegnere delle telecomunicazioni. È appassionato di letteratura fantasy e si dedica alla scrittura fin da quando era giovanissimo; il suo primo romanzo è stato pubblicato dall'Armando Curcio Editore nel 2006. *Estasia - Il Sigillo del Triadema* è la sua seconda prova letteraria.

di Simona Marini

**In questo secondo volume troviamo un Danny diverso: come cambia rispetto al primo volume della saga?**

- È vero, nel *Sigillo del Triadema* scopriamo un nuovo Danny Martine. In lui è forte la consapevolezza di essere parte di un disegno più ampio e di avere un ruolo fondamentale nel mondo di Estasia. Questa volta affronterà il viaggio da un diverso punto di vista, con la coscienza di un intreccio di misteri irrisolti e verità celate. D'altro canto, ora per lui inizia l'adolescenza, un'età segnata da malumori repentini e anche

dalla scoperta di sentimenti più complessi, come l'amore. **Quali temi percorrono *Il Sigillo del Triadema*?**

- Nel secondo libro la struttura è decisamente più complessa. Si arricchisce la trama, si svelano molti misteri ed enigmi, ma lo stesso mondo di Estasia si muta in una realtà in cui impera il caos. È un libro volutamente più polemico, non mancano accuse alla società odierna, allo star system, al mondo dei media e della pubblicità, al desiderio di eterna giovinezza, all'ossessione per la bellezza e alla ricerca del bene assoluto. Sono argo-

menti complessi ma attuali, e una lettura attenta svelerà riferimenti politico-sociali, accenni alle fobie giovanili e all'emarginazione. Non mancano, infine, una dura condanna di ogni forma di tirannia e della pena capitale. Tuttavia non viene meno l'atmosfera di speranza che permea il primo volume della saga.

**Quali difficoltà hai incontrato in questo secondo lavoro?**

- A volte si tende a credere che scrivere un libro per ragazzi sia più facile che scrivere un saggio o un romanzo per adulti. Niente di più falso. In primis per-

ché i ragazzi di oggi non sono affatto ingenui, quindi non si può costruire una storia che presenti lacune o superficialità. E se l'intento del libro è comunicare messaggi non scontati, la situazione si complica non poco. Volevo lasciare libero il lettore di godersi una storia fantasy, di divertirsi e sognare. Questa, a mio avviso, è la grandezza della scrittura: l'essere incompiuta e completarsi con l'immaginazione. D'altro canto, ho voluto inserire elementi metaforici, affrontando quella che è la vera difficoltà: esprimere il messaggio attraverso l'intreccio narrativo, per lasciare la possibilità di un'interpretazione più profonda.

**Qual è il messaggio che vuoi comunicare al lettore?**

- Più che un messaggio in particolare, l'obiettivo fondamentale è quello di comunicare un'emozione. Gioia, divertimento, amarezza. Sensazioni concrete che trascendono la letteratura fantasy e si concretizzano nel vivere quotidiano. Io stesso ho tratto ispirazione dalle mie esperienze, dalla vita, dalle sue bellezze e dai suoi orrori, seppure stemperando ogni accento con una punta di ironia. Ho preso spunto dalle persone che colorano la mia vita, mi sono divertito a indagare i miei difetti e, perché no, anche a prendermi in giro.

## L'altra donna del Re

Gran Bretagna 2008

Regia: Justin Chadwick

Cast: Eric Bana, Natalie Portman, Scarlett Johansson

"The Other Boleyn Girl" è tratto dall'omonimo romanzo di Philippa Gregory, "L'altra donna del Re" affronta in maniera moderna una storia antica: il sofferto amore tra Enrico VIII (Eric Bana) e la sua seconda moglie, Anna Bolena (Natalie Portman). Il libro racconta la storia di Maria Bolena (Scarlett Johansson), sorella minore di Anna, che si sposò a dodici anni ed a quattordici divenne l'amante di Enrico VIII d'Inghilterra. Gli intrighi di palazzo e la lotta delle due sorelle che cercano di conquistarsi i favori del Re saranno al centro del film. Il film, come il libro, descrive la corte dei Tudor come il focolare di un doppio intreccio tra Enrico VIII con Anna e la sorella di lei Maria. La regia di Justin Chadwick ben sottolinea i giochi di passioni e intrighi della nobile casata, che hanno sconvolto la faccia dell'intera Inghilterra, rompendo con la chiesa di Roma e proponendo per la prima volta un'erede donna, Elizabeth. Anna e Maria sono due sorelle vittime della sfrenata sete di potere e ambizione del padre e dello zio, che hanno come bersaglio il Re d'Inghilterra, ormai ridotto ad una condizione matrimoniale estremamente incerta e insoddisfacente. Le due splendide ragazze vengono improvvisamente lanciate a corte, ad incarnare uno stile di vita troppo lontano da loro, troppo sofisticato rispetto alla vita dei campi. Questo cambiamento alimenterà forti sentimenti di contrasto tra le due, che, guidate dall'unica ambizione paterna di soddisfare il Re, "giocheranno" coi sentimenti fino a distruggersi. La Portman interpreta un personaggio ambizioso, forte, calcolatore, passionale ma di grande fragilità interiore. Esperta in film di costume la Johansson, nei panni di Maria appare come una ragazza semplice, non sofisticata, di una bellezza travolgente e passionale che non cade mai nel volgare. Una ragazza affidabile, generosa e mite che nasconde una grande forza d'animo.



IL LIBRO DEL MESE

## Estasia Il Sigillo del Triadema

Marzo 2008 - Armando Curcio Editore - Di Francesco Falconi

Dopo la prima parte della saga "Estasia. Danny Martine e la Corona Incantata" uscita alla fine del 2006, arriva il proseguimento della storia, una nuova avventura del giovane eroe dai poteri magici e dal cuore umanissimo. Tra i due volumi c'è una perfetta continuità, benché ognuno abbia un respiro proprio e possa essere letto autonomamente. Nel Sigillo del Triadema tornano personaggi noti ma spunta anche un'infinità di figure nuove, che avranno un peso diverso nella storia a seconda dei casi. Uno in particolare, una giovane guerriera, si imporrà con forza nell'avventura e nel cuore del protagonista.

Uno stile più maturo e sentimenti più complessi prendono corpo in una struttura che per buona parte del racconto è articolata su tre piani, paralleli eppure non privi di contatti. Un romanzo per ragazzi, ma non solo, che può essere letto a più livelli e non mancherà di far riflettere. Attratto da una forza misteriosa, Danny Martine torna nel mondo di Estasia. A chiamarlo in aiuto è stato il Sigillo del Triadema, che lo proteggerà durante questo secondo viaggio avventuroso, tra misteri da sciogliere, enigmi da risolvere, mostri da sconfiggere e nuove emozioni da capire... Piombato in una Estasia sconvolta dalla Setta delle Ombre, Danny potrà riportarla alla normalità solo ritrovando la Stele di Cromina. Questa volta, però, la situazione è più complicata: quasi tutti gli abitanti sono vittime di un sortilegio, Cathbad è lontano e della Regina non si sa più nulla. Nuovi compagni, insieme ad alcuni vecchi amici, lo aiuteranno a compiere la sua missione. Alla fine ogni nodo verrà al pettine, ma lui dovrà fare una scelta, la più difficile.



**EURONICS**

**EURONICS.  
GARANZIA DI SODDISFAZIONE**

**Bastia Umbra (PG)**  
Via dei Pioppi - tel. 075 8000227